

Giovedì 12

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

Le cognate

di Michel Tremblay

Cosa succederebbe se in una cucina si ritrovassero nove donne e un vecchio intento ad attaccare un milione di punti appena vinti da una di loro?

“Le cognate” di Michel Tremblay racconta di un esilarante e affollato incollaggio punti con contorno di invidie e facezie. Le casalinghe disperate di Tremblay spettegolano e si accapigliano, appiccicano bollini e sognano vincite e vite nuove in un crescendo di situazioni comiche che coprono baratri di solitudine e dolore.

“Le cognate” fa sorridere e riflettere perché mette in scena un vero e proprio museo degli orrori regalandoci una graffiante satira sul consumismo e uno spietato ritratto di casalinghe disperate.

Lettura scenica a cura del Laboratorio di Iettura di Liberpater con Valentina Andrioli, Maria Antonietta Atticciati, Lina Beccastrini, Alberto Dujela, Anna Maria Fidanzi, Grazia Fazzini, Morena Gentili, Silvia Lotti, Elsa Martellucci, Patrizia Vannini.

Venerdì 13

ORE 16.00

Biblioteca Comunale G. Badii

Parole in viaggio

Lecture e animazione per bambini

A cura di Liber Pater con Alessandra Tonelli, Caterina Bernardi e Claudia Chiti

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii, saletta M. Gennai

Migrazioni

di Cinzia Biondi e Giada Germani

Migrare per disperazione, migrare per una nuova opportunità di vita, migrare come le rondini... Voci, musica dal vivo e immagini fanno da sfondo a racconti, poesie, storie di migrazioni.

Lettura scenica a cura di Associazione Iride, con Cinzia Biondi, Rita Gallarate, Morena Gentili, Vanda Peccianti, Patrizia Pugliano, Sandra Ricci, con la partecipazione di Gabriele “Tito” Capaccioni e Taisir Hasbun

Sabato 14

DALLE 10.00

Bar Le Logge, piazza Garibaldi

Colazione con letture

A cura di Liberpater

ORE 17.30

Biblioteca Comunale G. Badii

Luciano Bianciardi dalla Maremma a Milano

Reading a cura di Maurizio Vivarelli

Lecture di Roberta Barbieri e Andrea Franceschi

Questo è il problema... o la problematica?

Lettura del capitolo 6 de “Il lavoro culturale” di Luciano Bianciardi, per il 60° della sua pubblicazione.

A cura della Fondazione Bianciardi. Introducono Massimiliano Marcucci, Presidente e Lucia Matergi, direttrice scientifica
Lettura di Unico Messicani

ORE 19.30

Complesso delle Clarisse

Aperitivo musicale

A cura della Pro Loco Massa Marittima

Un calice di vino, assaggi di prodotti tipici locali, un momento conviviale in attesa dello spettacolo serale, in compagnia della musica live in sottofondo di Paolo Mari alla chitarra e Gianni Rubolino al sassofono.

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

Assemblea Condominiale

di Gerard Darier

Tra ansie, litigi, amori, tradimenti, lutti e fantasmi, gli agguerriti condomini e una stressata e stravagante amministratrice sono alle prese con una riunione condominiale.

Situazioni comuni a tutti, momenti che potranno sembrare a tal'uni familiari e ambientazioni che ci porteranno con la mente a luoghi già vissuti, grazie anche alla freschezza e singolarità dei personaggi.

Letture scenica a cura del Laboratorio di lettura di Liberpater con: Angela Bacci, Michela Boccardi, Pietro Masi, Antonella Mazzaroppi, Giorgio Petri, Silvia Ticciati.

Domenica 15

DALLE 10.00

Caffetteria Le Mura, via Ximenes

Colazione con letture

A cura di Liberpater

ORE 17.30

Biblioteca Comunale G. Badii

Libri all'improvviso.

**Contest di lettura all'impronta,
con Sasha Naspini**

Un format che fonde insieme la lettura a voce alta, la presentazione di un libro e un concorso di lettura; in occasione della presentazione del nuovo romanzo di Sasha Naspini "Le Case del Malcontento", dieci lettori potranno salire sul palco per mostrare le loro capacità di lettura all'impronta su brani tratti dal romanzo e scelti dall'autore.

Le Case del malcontento. Edizioni e/o

Martedì 17

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

**A Tatti una parola in venti atti:
pane, acqua, aria**

Letture scenica a cura di Con-Tatti

Un paese che ti porta in giro... e si prende in giro. L'esperienza originale di una comunità che si è messa in gioco, e in scena, per tre spettacoli itineranti nel borgo di Tatti (con un cast speciale che va dai 4 agli 87 anni), è ospite del festival con un reading che sintetizza i tre temi oggetto delle rappresentazioni: pane, acqua, aria.

Mercoledì 18

ORE 21.15

Museo degli Organi antichi "Santa Cecilia"

Echi

di C Biondi e T. Hasbun

Letture a due voci, due lingue e due suoni. **Cinzia Biondi** e **Taisir Hasbun** leggono brani di autori e poeti orientali accompagnati dal suono del Oud e dell'organo di **Lorenzo Ronzoni**, con la partecipazione di **Giuliano Matozzi** alle percussioni

A cura di Associazione Iride

Giovedì 19

ORE 16.30

Partenza da via Spinelli

**Percorso naturalistico
della Camilletta**

Letture en-plein-air in un percorso geo-naturalistico a cura dell'ass. Dire Fare, in collaborazione con il Gruppo Speleologico Massa Marittima e A.s.d. Asini a Prata

venerdì 20

ORE 17.30

Biblioteca Comunale G. Badii

Di canto in canto.

Marco Rovelli incontra Dante

Scrittore, autore, musicista, già voce dei "Les Anarchistes", Marco Rovelli conserva una grande passione per l'opera di Dante Alighieri; al festival dialogherà sulla sua produzione letteraria ma anche con Filippo Cappellini, dodicenne appassionato "dantista".

Dante Rovelli presenterà il libro: "La guerriera dagli occhi verdi" ed. Giunti

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

Il cuore rivelatore

di Edgar Allan Poe

con **Fabio Carraresi**

La casa impazzita

di Richard Matheson

con **Gianluca Orlandini**

Due racconti di due "mostri sacri" del genere horror letterario, due maestri del "genere" legati tra loro da una sorta di genealogia letteraria: Edgar Allan Poe quale padre "nobile" e celebre di una tradizione che ha avuto in Richard Matheson uno degli eredi moderni più prolifici e degni di questa importante eredità.

Letture sceniche a cura del Laboratorio dello Spettacolo - Follonica

sabato 21

DALLE 10.00

Bar La Torre, piazza Matteotti

Colazione con letture

A cura di Liberpater

ORE 17.30

Biblioteca Comunale G. Badii

Letture scenica con Stefano De Sando

Recital di lettura scenica di Stefano De Sando, attore e doppiatore italiano. In teatro per diversi anni nella compagnia teatrale di Vittorio Gasmann, ha lavorato in televisione con Nanni Loy nelle prime Candid Camera. È doppiatore di Robert De Niro (dal 2001), James Gandolfini, Martin Sheen, Ben Kingsley, Gary Oldman (premio Oscar 2018).

ORE 19.30

Complesso delle Clarisse

Aperitivo musicale

A cura della Pro Loco Massa Marittima

Un calice di vino, assaggi di prodotti tipici locali, un momento conviviale in attesa dello spettacolo serale, in compagnia di buona musica live in sottofondo.

Canto moderno, chitarra, pianoforte degli allievi dell'Ass. musicale "Accademia Omero Martini"

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

L'avvenatrice

di Eric-Emmanuel Schmitt

Marie Maurestier, anziana signora arcigna, conserva un terribile segreto: l'omicidio dei suoi mariti. L'incontro con un prete giovane e affascinante la spingerà a intraprendere un cammino di redenzione, fino a quando lui non verrà trasferito altrove e lei interromperà bruscamente il percorso.

Eric-Emmanuel Schmitt ci regala un'interessante racconto su una figura ambigua e inquietante che riesce a legare a sé il giovane parroco grazie al segreto della confessione.

Letture scenica a cura del Laboratorio di lettura di Liberpater con: Silvana Magagnotti, Maria Antonietta Atticciati, Paola Falomi, Roberta Barbieri, Unico Messicani.

Accompagnamento musicale di Ambra Franceschi al pianoforte, Ass. musicale "Accademia Omero Martini"

Domenica 22

DALLE 10.00

Bar Centrale, via della Libertà

Colazione con letture

A cura di Liberpater

DALLE 15.30

"Outsiders" a Massa Marittima

Letture diffusa nel centro storico

regia Massimiliano Gracili

10 storie di artisti geniali per 10 luoghi da scoprire nel centro storico di Massa Marittima. Un percorso di lettura diffusa in 10 tappe, seguendo le tracce di biografie uniche narrate da Alfredo Accatino nel suo "Outsiders".

Storie di uomini e donne che meritarono un posto nell'arte del Novecento. Storie da un'altra storia dell'arte, parallela e invisibile.

A cura del Laboratorio di lettura di Liberpater

ORE 18.30

Incontro con Alfredo Accatino

Scrittore, polemista, blogger, figlio del pittore e teorico dell'arte Enrico Accatino, Alfredo Accatino è uno dei più noti e premiati creativi italiani. Direttore Creativo della Filmmaster Events è autore di grandi eventi internazionali tra cui le Cerimonie dei Giochi Olimpici e Paralimpici di Torino 2006, Cerimonie Expo Milano 2015, corporate show e show di lanci di prodotto

Alfredo Accatino presenterà il libro "Outsiders. Storie di artisti geniali che non troverete nei manuali di storia dell'arte." Giunti Editore